

Pistolet de l'Ancien Régime- Garde du corps de Louis XV *Manufacture de Charleville 1771*

Les pistolets des gardes du corps de Louis XV sont des objets précieux car très rares en bon état de conservation. Cette arme est issue de la dernière commande de pistolets pour les gardes du corps du roi. Production de Charleville en 1771.

La platine est gravée « Manufacture de Charleville » et signée d'un « A » du contrôleur Alexandre .

Les garnitures sont en fer découpé et gravé des décors caractéristiques de la maison du roi.

La pièce de pouce gravée en forme de blason couronné ne porte pas d'inscription.

La calotte en fer est gravée du soleil rayonnant caractéristique de ce modèle de pistolet pour les cavaliers de la maison du roi.

L'ensemble des bordures des garnitures est mouluré en goutte de suif.

Une petite enture ancienne sous la platine répare le bois .

La mâchoire supérieure et sa vis ainsi que la batterie sont rapportées au modèle .

C'est une pièce d'histoire de notre patrimoine qu'il convient de conserver dans une belle collection.



Dimensions :

Longueur du pistolet 408 mm

Longueur du canon 241 mm

Calibre 17,8 mm

Longueur de la platine 107 mm

*L'ensemble de cette arme, issue d'un corps de prestige, présente des décors simples mais très soignés. Sur le bois, les pourtours portent des moulures.
À l'arrière de la queue de culasse comme de la platine ou de la contre-platine une goutte des suif termine cette décoration.*



*Une pièce de pouce sur la poignée présente une forme de blason, caractéristique au modèle. Elle est surmontée d'une couronne.
Elle peut parfois recevoir une gravure indiquant son corps d'armée.
Ce n'est pas le cas ici. Elle est assez effacée par l'usure du temps.*



Le pontet porte lui aussi un décor gravé caractéristique aux modèles de pistolets de la maison du roi.

La belle gravure de la manufacture de Charleville est accompagnée , au dessus , du « A » , un peu effacé, signature du contrôleur Etienne ALEXANDRE .



L'intérieur de la platine ne présente rien de particulier si ce n'est qu'elle est de construction précise et soignée.



L'extérieur de la platine présente un décor réservé aux officiers. Une ligne de contours souligne les différentes parties et quelques feuilles d'acanthes apportent une décoration supplémentaire . Le chien est à col de cygne avec gravure sur les contours et des feuilles d'acanthes. Le bassinet est à facettes . La batterie présente un fort retroussis au pied. Le dessus présente aussi quelques gravures qui soulignent les contours. Le ressort de batterie est classique avec une goutte de suif à son extrémité .





Le logement de la platine dans le bois est en bel état et on observe très discrètement une petite enture à l'avant du logement de celle-ci.

La forme de la contre platine est une des caractéristiques propre à ce rare modèle dont les garnitures sont en fer découpé . L'arrière se prolonge en un lys gravé . Malheureusement il est un peu effacé .



La calotte en fer porte une gravure en soleil rayonnant que seul ce pistolet des gardes du corps du roi pouvait réglementairement arborer .

